

BIOGRAFIA



JOHANNES D. KAMINSKI

Ústav svetovej literatúry
Slovenská akadémia vied

Číslo projektu
1111/01/03

Trvanie projektu
11/2021 - 9/2025

”

"Pracovný pobyt v rámci programu SASPRO 2 je pre mňa jedinečnou príležitosťou ťažiť z intelektuálneho prostredia Ústavu svetovej literatúry (SAV), jedného z horúcich centier porovnávacej literatúry v Európe. Táto pozícia je zásadným krokom smerom k získaniu pozície doživotného profesora v akademickom prostredí."

Som odborník na porovnávaciu literatúru so zameraním na presiahnutie hraníc kultúrnych tém vrátane prepisovania Západného kánonu vo východnej Ázii a súčasného utopizmu. Aj keď sa naďalej zaujímam o nemeckú a čínsku klasiku, v súčasnosti skúmam úlohu žánru sci-fi podporujúceho veľké vízie spásy ľudstva prostredníctvom technológie a vlády zhora nadol. Po získaní doktorátu na Oxfordskej univerzite som absolvoval sériu pracovných stáží po celom svete, počnúc postdoktorandskou pracovnou stážou na Britskej akadémii na University of Cambridge, pracovnou stážou na Academia Sinica v Taipei (Taiwan) a postdoktorandskou pracovnou stážou Marie Skłodowska-Curie na Viedenskej univerzite.

ZHRNUTIE PROJEKTU

Svetová vláda: nové veľké naratívy v súčasných science-fiction

Tento projekt predstavuje prvú komplexnú analýzu koncepcie svetovej vlády, ako sa objavuje v súčasnej "tvrdej" vedeckej fantastike. Koncepcia globálneho nadnárodného orgánu vybaveného najvyššou politickou a vojenskou mocou sa výrazne objavuje v klasickej dystopickej fantastike, napr. v Huxleyho románe *Brave New World*, kde sa táto myšlienka odmieta ako utláčateľská a nezlučiteľná s liberálnymi hodnotami. Dnešní autori ako Liu Cixin, Neal Stephenson a Kim Stanley Robinson s takýmito výhradami súhlasia, ale technokratickú centralizáciu považujú za nevyhnutnú. Naznačujú, že súčasný medzinárodný systém nie je schopný adekvátne riešiť núdzové situácie na planéte. Ako pozitívne opatrenie proti súčasným a budúcim krízam navrhujú zriadenie svetovej vlády. Táto myšlienka odráža súčasné diskusie v politických vedách a vo filozofii, keďže vznik nových veľkých príbehov začal nahrádzať postmoderné výhrady voči pokroku a racionalizmu.

Vedecká fantastika nielenže modeluje našu budúcnosť, ale uvádza do pohybu aj kritickú reflexiu úlohy súčasných technologických a sociálno-politických režimov. Koncept svetovej vlády vyvoláva zásadné otázky vzhľadom na vzťah medzi individuálnymi a kolektívnymi aktérmi: Aké sú etické dôsledky delegovania rozhodovania na silné centrum? Je takýto systém schopný byť v súlade so zaužívanými predstavami o spravodlivosti? Ako takéto scenáre súvisia s myšlienkami konšpiračných teoretikov, ktorí vidia centrálnu agentúru už pri kormidle zemegule?

Bez ohľadu na nepravdepodobnosť zavedenia svetovej vlády v blízkej budúcnosti si nasledujúce desaťročia budú vyžadovať väčšiu spoluprácu na medzinárodnej úrovni s cieľom zmierniť dôsledky klimatických zmien, degradácie pôdy a vojen. Takéto utopické vízie, na ktoré sa odvoláva legitimizácia drastických opatrení, sú podfarbené totalitnými dôsledkami, ktoré je potrebné vyvažovať vysokou úrovňou mediálnej gramotnosti akademickej obce a širšej verejnosti.



JOHANNES D. KAMINSKI

Ústav svetovej literatúry
Slovenská akadémia vied

Číslo projektu
1111/01/03

Trvanie projektu
11/2021 - 9/2025

PUBLIKÁCIE

1. "Werther's Patriotic Afterlives: The Imaginary of Self-Sacrifice in Works by Ugo Foscolo, Yu Dafu and Jiang Guangci." In: *From the Enlightenment to Modernism: Essays for Ritchie Robertson* (Oxford: Legenda, 2022), pp. 52–67
2. "Leaving Gaia Behind: The Ethics of Space Migration in Cixin Liu's and Neal Stephenson's Science Fiction." *World Literature Studies* 13.1 (2021), pp. 3–18
DOI: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.2.1>
3. "The Neo-Frontier in Contemporary Preparedness Novels." *Journal of American Studies* 55.1 (2020), pp. 1–19
DOI: <https://doi.org/10.1017/S0021875820000687>
4. "Dream Realities in Chinese 'Tales of the Strange' (Zhiguai)." in: *Mediating the Dream* (Würzburg: Königshausen & Neumann, 2020), pp. 287–302.

Zoznam publikácií: <https://orcid.org/0000-0002-9357-1149>

S A S P R O 2



STU



UNIVERZITA
KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE



Tento projekt získal financovanie z výskumného a inovačného programu Európskej únie Horizont 2020 v rámci Marie Skłodowska-Curie Dohody o grante č. 945478.